

Is Philip Seibel a murderer?

A statement for the public, press, and law enforcement

From 1996 to 2003 I lived outside of the law. I mostly travelled Europe with my guitar, backpack and djembe. In Barcelona as well as many other countries I slept in parks, on sandy beaches and I was almost killed on multiple occasions. On the streets of Barcelona, I was a first-hand witness of two stabbings. One was a junkie killing another junkie in a park over some drugs. The other murder I witnessed happened right in front of my home off of Carrer Reial. Three men were standing, discussing rather vigorously when as fast as lightning, two of them stabbed the third. They ran off and I ran up to the man who was now leaking blood all over himself. He must have had near 20 wounds in his abdomen. He collapsed and died right there and then. In the south of Spain, I nearly drowned after deciding to sleep underneath a fishing boat when a huge storm broke out in the middle of the night that pushed the water much further up the beach than was normal. I was nearly burnt alive on a wooden watch tower and only escaped with my life because the day before it happened, I was offered a job to be a security guard for a beach bar and they let me sleep on the property after I told them that I was sleeping in the adjacent watch tower. That same night some locals decided it would be fun to burn alive the homeless musician that they knew was sleeping there for well over a couple weeks.

These are just a few stories you don't know about me. Yes, I always had a butterfly knife on me, and when I was arrested for the first time in Switzerland, the police confiscated it and I bought myself a hunting knife shortly thereafter. Did I ever use them? What do you think? How far would you go to survive?

The point is simple. Circumstance does not make necessarily make someone evil or a bad human being. Did I do terrible things to survive? Certainly. Does that make me a bad person? I'd like to quote something one of my readers wrote me.

Your writing skills make it look easy and even though your story is so painful and at times dark it feels easy to read because of the style of your writing so the reader is brought right into it and it is impossible to judge Tommy at all -instead a world that tolerates the monsters when they KNOW that they are there and what they are doing.

This brings me to my point. For years and decades, people like my step father were allowed to exploit children and teenagers. To rape, beat, humiliate, torture and lock away from the world. Instead of judging the victims that do anything possible to get away from such vicious people why don't we ask ourselves as a society why people like that are still at liberty.

People like myself are not naturally evil or dangerous. We become that way only when we are pushed to the point of razor's edge. When we are forced to survive day in and day out in constant fight or flight mode. At some point, after years of living outside of the law, people like me develop our own rights and wrongs. Our own sense of justice. It would be impossible for me to tell my life's story as a 1 to 1 authentic biography because I would surely be arrested and thrown in prison. And herein lies the greatest irony for me. The very sadistic

monsters that forced me to live the way I did in the first place would still be free to do as they please. That doesn't seem quite fair now does it.

I never did something with the intention of harming anyone for the fun of it. I never experienced joy at the thought of beating someone to death or hurting another human being because it aroused me sexually like the monster Stefan Seibel, who got an erection when he was hurting, molesting and even raping me.

So yes, maybe my books are extreme, and no, in case you are wondering, all the murders and acts of violence in the book are 100% fictional. And, it's good that way, because maybe the reality is just as terrifying. The reality that a fifteen-year-old was abandoned by his parents and relatives. A teenager who was constantly gaslighted into thinking he is a horrible human being by the very ones who should have nurtured and helped him have a good life. A child who was denied a childhood and forced to be a slave to a make-believe god. A man who for decades was refused entry into society. When every single attempt to get an education, therapy and normal job was met with denial, excuses and administrative arbitrariness. A father who for eight years was refused custody of his own children because he made the mistake of telling the social worker that he grew up in a cult.

My whole life has been for the most part, a living hell. I struggle every day to find my next salary, to put food on the table by legal means and to control my anger at society and all the people that wronged me lest I, in a fit of ultimate fury, suddenly lash out at the monsters that stole my life and end up behind bars myself.

Too many men like me are in prison, in psychiatric wards and I know why. Because they could not control the anger and fury inside them and were not smart enough to know when to stop.

I am not a monster. I am just an artist and story teller trying to find his way home. Back into society. All I want is a stable income, to be a good husband to my wife and a good father to my kids. For over a decade now, I try to make money only through legal means, and I sure as hell try to stay on the right side of the law. Do I still have fantasies of harming those who harmed me? Well, what do you think? All I can do, is try to live day by day and always ask myself the question

Will my acts of retribution hurt my wife or children? If the answer is yes, then I have no choice but to let it be

I choose love over retribution and vengeance

I choose to shine light on the monsters and let everyone know where they are so at least, if they are not in prison, they can never harm another child ever again

This is also why, if you know me and read my books, please do not comment on social media about characters in the books that are based on real people. I do not want to hurt or slander anyone in the real world. These stories are not meant as a biography. They are allegories to

show the world what can truly happen, when a young, soft and gentle human being, gets pushed past the point of no return.

And this is what gives my books such an authenticity. Because the anger, the emotions, the fear, and the violence. They are all in this allegorical sense very real. These are the true monsters that walk with me

Thank you for watching

Ist Philip Seibel ein Mörder?

Eine Stellungnahme für die Öffentlichkeit, die Presse und die Strafverfolgungsbehörden

Von 1996 bis 2003 lebte ich außerhalb des Gesetzes. Ich reiste hauptsächlich mit meiner Gitarre, meinem Rucksack und meiner Djembe durch Europa. In Barcelona und vielen anderen Ländern schlief ich in Parks und an Sandstränden und wurde bei mehreren Gelegenheiten fast getötet. Auf den Straßen von Barcelona war ich Augenzeuge von zwei Messerstechereien. Ein Junkie tötete einen anderen Junkie in einem Park wegen Drogen. Der andere Mord, den ich miterlebte, ereignete sich direkt vor meinem Haus in der Carrer Reial. Drei Männer standen da und diskutierten ziemlich heftig, als zwei von ihnen blitzschnell auf den dritten einstachen. Sie rannten davon und ich rannte zu dem Mann, der jetzt überall Blut verlor. Er muss fast 20 Wunden im Unterleib gehabt haben. Er brach zusammen und starb auf der Stelle. Im Süden Spaniens wäre ich fast ertrunken, nachdem ich mich entschlossen hatte, unter einem Fischerboot zu schlafen, als mitten in der Nacht ein gewaltiger Sturm ausbrach, der das Wasser viel weiter den Strand hinauf trieb als normal. Ich wäre auf einem hölzernen Wachturm fast lebendig verbrannt und kam nur mit dem Leben davon, weil mir am Tag vor dem Vorfall eine Stelle als Sicherheitskraft für eine Strandbar angeboten wurde und man mich auf dem Grundstück schlafen ließ, nachdem ich ihnen gesagt hatte, dass ich im angrenzenden Wachturm schlafe. In derselben Nacht beschlossen einige Einheimische, dass es Spaß machen würde, den obdachlosen Musiker, von dem sie wussten, dass er dort seit mehr als ein paar Wochen schlief, lebendig zu verbrennen.

Das sind nur einige der Geschichten, die ihr noch nicht über mich wisst. Ja, ich hatte immer ein Schmetterlingsmesser bei mir, und als ich zum ersten Mal in der Schweiz verhaftet wurde, beschlagnahmte die Polizei es und ich kaufte mir kurz darauf ein Jagdmesser. Habe ich sie jemals benutzt? Was glaubt ihr? Wie weit würdet ihr gehen, um zu überleben?

Die Sache ist einfach. Die Lebensumstände machen jemanden nicht unbedingt zu einem bösen oder schlechten Menschen. Habe ich schreckliche Dinge getan, um zu überleben? Sicher. Macht mich das zu einem schlechten Menschen? Ich möchte etwas zitieren, das mir einer meiner Leser geschrieben hat.

Deine Schreibkünste lassen es einfach aussehen, und obwohl deine Geschichte so schmerzhaft und manchmal düster ist, liest sie sich aufgrund deines Schreibstils leicht, sodass der Leser direkt in die Geschichte eintaucht und es unmöglich ist, Tommy überhaupt zu verurteilen – stattdessen eine Welt, die Monster toleriert, obwohl sie WISSEN, dass es sie gibt und was sie tun.

Das bringt mich zu meinem Punkt. Jahrelang und jahrzehntelang war es Menschen wie meinem Stiefvater erlaubt, Kinder und Jugendliche auszubeuten. Sie zu vergewaltigen, zu schlagen, zu demütigen, zu foltern und von der Welt wegzusperren. Anstatt die Opfer zu verurteilen, die alles tun, um solchen böartigen Menschen zu entkommen, sollten wir uns als Gesellschaft fragen, warum solche Menschen immer noch auf freiem Fuß sind.

Menschen wie ich sind nicht von Natur aus böse oder gefährlich. Wir werden erst so, wenn wir an den Rand der Rasierklinge gedrängt werden. Wenn wir gezwungen sind, Tag für Tag in einem ständigen Kampf-oder-Flucht-Modus zu überleben. Irgendwann, nach Jahren des Lebens außerhalb des Gesetzes, entwickeln Menschen wie ich ihre eigenen Vorstellungen von Recht und Unrecht. Unser eigenes Rechtsempfinden. Es wäre mir unmöglich, meine Lebensgeschichte als authentische Biografie zu erzählen, denn ich würde mit Sicherheit verhaftet und ins Gefängnis geworfen werden. Und hierin liegt für mich die größte Ironie. Die sadistischen Monster, die mich gezwungen haben, so zu leben, wie ich es getan habe, wären immer noch frei und könnten tun, was sie wollen. Das scheint jetzt nicht ganz fair zu sein, oder?

Ich habe nie etwas mit der Absicht getan, jemandem zum Spaß Schaden zuzufügen. Ich habe nie Freude daran empfunden, jemanden zu Tode zu prügeln oder einem anderen Menschen wehzutun, weil mich das sexuell erregt hat, wie das Monster Stefan Seibel, der eine Erektion bekam, wenn er mich verletzte, quälte und sogar vergewaltigte.

Also ja, vielleicht sind meine Bücher extrem, und nein, falls du dich das fragst, sind alle Morde und Gewalttaten in dem Buch zu 100 % fiktiv. Und das ist auch gut so, denn vielleicht ist die Realität genauso schrecklich. Die Realität, dass ein Fünfzehnjähriger von seinen Eltern und Verwandten im Stich gelassen wurde. Ein Teenager, der ständig so manipuliert wurde, dass er sich für einen schrecklichen Menschen hielt, und zwar von genau denjenigen, die ihn hätten fördern und ihm zu einem guten Leben verhelfen sollen.

Einem Kind, dem eine Kindheit verwehrt wurde und das gezwungen wurde, ein Sklave eines imaginären Gottes zu sein. Einem Mann, dem jahrzehntelang der Zugang zur Gesellschaft verwehrt wurde. Bei jedem einzelnen Versuch, eine Ausbildung, eine Therapie und einen normalen Job zu bekommen, wurde dies mit Ablehnung, Ausreden und administrativer Willkür beantwortet. Einem Vater, dem acht Jahre lang das Sorgerecht für seine eigenen Kinder verweigert wurde, weil er den Fehler beging, dem Sozialarbeiter zu erzählen, dass er in einer Sekte aufgewachsen war.

Mein ganzes Leben war größtenteils die Hölle auf Erden. Ich kämpfe jeden Tag darum, mein nächstes Gehalt zu finden, auf legalem Wege Essen auf den Tisch zu bringen und meine Wut auf die Gesellschaft und all die Menschen, die mir Unrecht getan haben, zu kontrollieren, damit ich nicht in einem Anfall äußerster Wut plötzlich auf die Monster einschlage, die mir mein Leben gestohlen haben, und selbst hinter Gittern lande.

Zu viele Männer wie ich sitzen im Gefängnis oder in der Psychiatrie, und ich weiß auch, warum. Weil sie ihre Wut und ihren Zorn nicht unter Kontrolle halten konnten und nicht klug genug waren, um zu wissen, wann sie aufhören mussten.

Ich bin kein Monster. Ich bin nur ein Künstler und Geschichtenerzähler, der versucht, seinen Weg nach Hause zu finden. Zurück in die Gesellschaft. Alles, was ich will, ist ein stabiles Einkommen, ein guter Ehemann für meine Frau und ein guter Vater für meine Kinder zu

sein. Seit über einem Jahrzehnt versuche ich, nur mit legalen Mitteln Geld zu verdienen, und ich versuche verdammt noch mal, mich an die Gesetze zu halten. Habe ich immer noch Fantasien, denen, die mir geschadet haben, Schaden zuzufügen? Nun, was denkt ihr? Alles, was ich tun kann, ist, Tag für Tag zu leben und mir immer die Frage zu stellen:

Werden meine Racheakte meiner Frau oder meinen Kindern schaden? Wenn die Antwort ja lautet, dann habe ich keine andere Wahl, als es sein zu lassen

Ich entscheide mich für Liebe statt Vergeltung und Rache

Ich entscheide mich dafür, Licht auf die Monster zu werfen und alle wissen zu lassen, wo sie sind, damit sie, wenn sie nicht im Gefängnis sind, zumindest nie wieder einem anderen Kind etwas antun können

Deshalb bitte ich euch, wenn ihr mich kennt und meine Bücher lest, in den sozialen Medien keine Kommentare über Charaktere in den Büchern abzugeben, die auf realen Personen basieren. Ich möchte niemanden in der realen Welt verletzen oder verleumden. Diese Geschichten sind nicht als Biografie gedacht. Sie sind Allegorien, um der Welt zu zeigen, was wirklich passieren kann, wenn ein junger, weicher und sanfter Mensch an den Punkt gelangt, an dem es kein Zurück mehr gibt.

Und das ist es, was meinen Büchern eine solche Authentizität verleiht. Denn die Wut, die Emotionen, die Angst und die Gewalt. Sie alle sind in diesem allegorischen Sinne sehr real. Das sind die wahren Monster, die mit mir gehen

Danke fürs Zuschauen